

CERAMICS
OF THE FUTURE



КЕРАМИКА БУДУЩЕГО



Настоящий керамический гранит

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	2
Введение	3-4
Кодру	5-6
Татры	7-8
Травертин	9-10
Монблан	11-12
Ампато	13-14
Амба	15-16
Эверест	17-18
Плата	19-20
Этна	21-22
Рифеи	23-24
Шэньси	25-26
Кодру	27-28
Татры	29
Монблан	30
Ампато	31-32
Амба	33-34
Эверест	35-36
Плата	37
Травертин	38
Этна	39-40
Рифеи	41-42
Шэньси	43-44
Декор	45-46
Моноколор	47-48
Плашки	49-50
Декоративные элементы	51
Специзделия	52
Техническая информация	53

2015



Завод CF Systems КЕРАМИКА БУДУЩЕГО - это самое современное производство настоящего керамического гранита в России. Примененные технологии позволяют предложить на рынок инновационные продукты по ценам традиционных аналогов. Конкурентным преимуществом данного предприятия является и наличие собственного производства декоративных элементов. Бесспорно, CF Systems делает значительный шаг вперед всей отечественной керамической отрасли и открывает новые возможности для профессионалов строительной индустрии.



КЕРАМИКА БУДУЩЕГО

Почему Керамика будущего?

Итальянские технологи создали Керамику будущего в 90-х годах, мы знаем ее под названием керамический гранит. Эта керамика по техническим характеристикам в разы превосходит традиционные природные мраморы и граниты. Но при выпуске традиционного керамического гранита «соль-перец» не была решена проблема декорирования, чтобы керамика была красивой. И только в последние годы произошли сдвиги в этом направлении – по решению технической задачи, как засыпать порошки с нужным дизайном, чтобы после обжига получилась красивая плитка. Появилось цифровое оборудование, позволяющее создавать рисунок и гарантировать высокий уровень его повторяемости при последующем производстве. Великолепные прочностные характеристики Керамики будущего позволили шагнуть в мир больших размеров. Размер 1200x1200 стал реальным промышленным размером и массово выпускается в Европе, и теперь уже в России на нашем предприятии. Уровень современных дизайнов Керамики будущего и расширение линейки размеров позволяет сделать новый шаг в другие области применения, где традиционной керамике не место – такие, как отделка фасадов зданий и полов в административно-торговых помещениях. А с учетом того, что такой материал производится в России, экономические показатели позволяют использовать его в отделке фасадов и внутренних интерьеров жилья эконом класса.

Керамика будущего – это настоящий керамический гранит, в котором дизайн создан исключительно путем смешивания натуральных керамических порошков без применения глазурей.

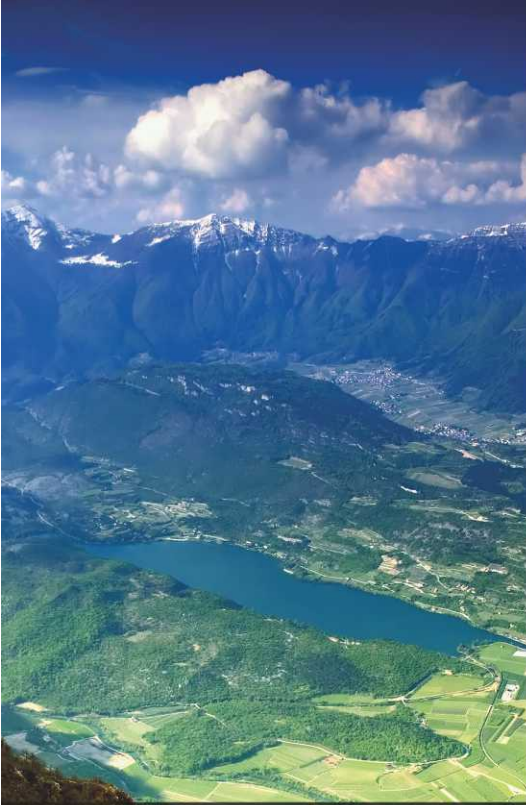


CODRU
CODRU
CODRU

CODRU

КОДРУ

Мы взяли вдохновение у самой природы. Наполнили цветами настоящих горных пород. Проявили продукт прочнее камня на самом современном оборудовании. Коллекция CODRU представлена в пяти цветах, вобравших в себя теплые оттенки образцов камня, великолепно сочетающиеся между собой.



КОДРУ

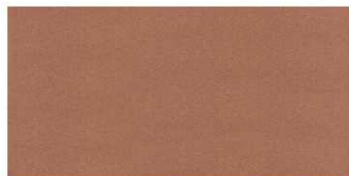
Кодру – горы в Румынии, в западной части горной системы Карпат, несколько отстоящей от основного хребта. Массив имеет своеобразную округлую форму, а горы сформированы из мозаики различных грунтов – известняков, гранитов, кристаллических сланцев, пород вулканического происхождения. Поэтому формы рельефа богаты и разнообразны, несмотря на среднюю высоту самих гор. Вершины горы сглажены, уплощены, заняты горными лугами. Их традиционно использовали для выпаса овец, коровьяе жители гор. На склонах хвойные и буковые леса, фруктовые сады и виноградники, а западных низкогорьях – дубравы. По широким хребтам проложены живописные тропы с чудесными горными видами. Чтобы по достоинству оценить очарование Карпат, совсем не нужно покорять их вершины. Достаточно прогули по одной из прекрасных долин. Горы привлекают жиролисным ущельями и каньонами, разнообразием источников минеральных вод, горными реками, интересными пещерами, среди которых знаменитая Пещера Медведей, и самая длинная – Пещера Ветров.



Кодру Бек



Кодру Неро



Кодру Россо



Кодру Жемчуг



Кодру Шоколад



TATRY

TATRY

Горы — это необычные пространства, кристально-чистый воздух и тишина. В солнечный день горы отражаются, отражаются от горной поверхности. Изысканная коллекция TATRY создает захватывающую окружающую среду для современной жизни.



ТАТРЫ

Более миллиарда лет назад под воздействием ледников возникли красивейшие горы Татры, и их пики и вершины приобрели невероятные, сказочные формы и очертания. Пазы, гравитация, тающие воды, теплые ветра и снега образовали крутые скалистые утесы, высокогорные луга, прекрасные долины. В Высоких Татрах множество водоемов – здесь когда-то нашли себе уютное место, и лежат там до сих пор, множество высокогорных озер и огромное количество водопадов. Живописные горные тропы ведут к затененным, склонам, суровым и недоступным, окружающим долину Пяти Озер, и в солнечную погоду кристально прозрачные воды горных озер приобретают зелено-голубой оттенок. Резкие выступы, острые каньоны и провалы бывают очень удивительны. Но мажордой, отвлеченным путешественникам будут завораживающие своей красотой горные пейзажи, которые надолго остаются в памяти. Напротив, Западные Татры – это широко хребты с главными линиями рельефа, обилие зелени, пространства и самые красивые пещеры.



Татры Бек



Татры Графит



Татры Жемчуг



TRAVERTINE

TRAVERTINE

ТРАВЕРТИН

Природный травертин обладает долговечностью, стойкостью к влажности и перепадам температур. Декоративность травертина и различные цветовые оттенки – от белого или светло-бежевого, до орехового, легли в основу коллекции TRAVERTINE. Этот керамический гранит отображает природную структуру натурального камня, придающую интерьерам классический стиль.



ТРАВЕРТИН

Белая гора Памуккале – травертиновые террасы. Турки нарекли это чудо природы «Хлопковым замком», именно так переводится название горы Памуккале. Удивительные, ослепительно белые террасы возникли на склоне горы в результате отложения солей из насыщенных кальцием источников. В результате разрушительных землетрясений, произошедших сотни тысяч лет назад, на этой территории начались выбросы термальных вод, богатых кальцием. Из травертина – горной породы с минералами кальция – и образовались террасы. Вода, стекающая со склонов горы, образует систему причудливых водоемов с известняковыми стенами. Травертинами называют и небольшие бассейны на склоне горы, заполненные бирюзовой термальной водой. Гора, кажущаяся монументальной и неизменной, на самом деле очень хрупкая, как и все шедевры, даже если они созданы не человеком, а природой. Эти места используются как курортная местность с античных времен – бассейн Клеопатры, построенный на термальном источнике, в разрушенном городе Иерополис.



Травертин Бек



Травертин Мюсю



MONT BLANC

MONT BLANC

МОНБЛАН

Силуэты вершин на голубом фоне неба, бездонного и бесконечного, как великий океан, этот особый мир, поражающий воображение, эта величественная красота будит бурю эмоций и располагает к творчеству. Коллекция MONT BLANC – художественное воплощение камня в керамическом граните. Строгие оттенки черного и серого прекрасно сочетаются между собой.



МОНБЛАН

То порозовевшая от восходящего солнца, то воспламененная закатом, «белая гора» Монблан встречает солнце первой и провожает его последней. Ее пирамидальная вершина вознеслась над семью долинами. Она обладательница семидесяти одного ледника и четырехсот вершин, образующих ее форму. Каждая в отдельности — высшая гора, но это лишь спутники, лежащие на шее гиганта, как снежный воротник. 40 миллионов лет назад столкнулись две колоссальные тектонические плиты, и скрепые в глубине земной коры породы выдвигались вверх, образуя длинную горную цепь. Дальше за дело принялись дожди и ветры, которые превратили вершину этой горы — вулканические породы — в своеобразных ежиков. По каменным иглам прошли ледники, которые украсили их поверхность глубокими ущельями. Люди покорили эту гору и навечно покорились ей. Утверждают, что путешествуя к Монблану стоит начинать на долины Арв. Великая Белая гора прелесть за обрывками и набегами предальпийского пейзажа. Если на вершине можно говорить о ее присутствии — ущелья в центре скал, вертикально вздымающиеся стены, на которых видны следы старых ледников, поток, полный воды в теплые дни июля и пересыхающий зимой, когда лед сковывает жизнь гор. Милые домики рассеяны здесь среди скалов и трещин. И вдруг поворот ущелья — и пейзаж показывает, что раньше было спутно угрюмой мечтой, становится реальной, ослепительной и в то же время подавляющей картиной. Впереди вырастают отполированные временем горные цепи, покрытые льдом и осыпавшиеся собой долины. Все здесь слишком похоже на красочный макет...



Монблан Неро



Монблан Графит



Монблан Бьянко

AMPATO

AMPATO

АМПАТО

Горы – одно из самых захватывающих мест на Земле. Здесь – вечность и миг, идеальная гармония. Цветовая гамма коллекции АМПАТО – эксклюзивность в высококлассных поверхностях.



АМПАТО

Со смотровых площадок каньона Колика, «Потерянной долины Инков» открывается удивительный, фантастический вид на действующий вулкан Ампато. Вулканы Перу — прекрасные спящие красавцы в белоснежных уборах. Мистика и реальность, Анд, потрясающий пейзаж. И главной его украшение — вулканы со всех сторон. Они же всегда являются во всей красе звездам. Иногда снежная буря покрывает все вокруг сплошным туманом. Там, за облаками, 20-ти километровая гряда трех вулканов. В последние годы тут сезонно укрался — вулканы в белом плене облаков и пореалистические апакечас. Зимой вершина и крутые ледяные склоны спящего вулкана Ампато покрыты снегом. Здесь можно наблюдать за величественным полетом kondorov, увидеть с ними павлинов на одной высоте. Спускаешь на плоскогорье, где свободно пасутся стада лам, в полной мере ощущаешь, насколько громаден этот великан. Сейчас Ампато мирно поспавывает, но когда соседний вулкан Сибанкая просыпается, под действием извергающегося из кратера дыма и пепла на вершинах Ампато — подтаивает снег.

Ампато Бель



Ампато Кофе



Ампато Сталь



Ампато Олива



AMBA

AMBA

AMBA

Горы меняют окраску с течением дня – белесость склонов преобразуется при ярком свете полуденного солнца, при мягкой подсветке утра или на закате дня. Желто-коричневые и белоснежные, словно молочный коктейль, бежевые, кремовые оттенки камня легли в основу коллекции AMBA.



АМБА

Амба-Арадам – огромная скалистая гора с крутыми склонами, которая находится в Эфиопии, одной из самых своеобразных по природе стран Африки. Высокогорья здесь соседствуют с глубокими тектоническими впадинами, влажные тропические леса расположены рядом с сухими и жаркими пустынями и полупустынями. Большую часть страны занимает Эфиопское нагорье. Рельеф нагорья представлен тафельбергами – столовыми возвышенностями, плосковершинными горами, похожими на гигантские столы, которые местные жители называют «амба». Над плато возвышаются конусы вулканов, большей частью потухших. В их полуразрушенных кратерах часто образуются озера, окруженные каймой тропической зелени. Резкие контуры вершин, растущие из глубоких оврагов, производят такое впечатление, что вы стоите внутри живописного полотна. На большей части нагорья высота смягчает жару, иногда в горах случаются ночные заморозки. Амба-Арадам служила природным бастионом, защищающим проход по «императорскому пути» в знаменитой битве 1936 года, когда абиссинцы решили превратить гору в крепость, вырыли в горе пещеры – убежища от налетов авиации.



Амба Жемчуг



Амба Охра



Амба Графит



Амба Бек



EVEREST

EVEREST

ЭВЕРЕСТ

Чистые линии скал на фоне неба, огромнейшие пространства и плавящиеся цвета подвигли нас на создание коллекции керамогранита EVEREST в цветовой гамме «Моноколор».



ЭВЕРЕСТ

Высочайшая гора на Земле — Эверест или Джомолунгма — поднимается среди вечных снегов Гималаев на высоту 8848 метров. Высотный пояс земли, Эверест, который непальцы называют «Небесная вершина», сформировался 20 миллионов лет назад, в море. Высоко на обледенелых склонах горы обнаружен мрамор из кристаллизированных остатков морских лилий и окаменелые останки рыб — свидетельство того, что когда-то высочайшая вершина мира была дном моря. В результате тектонической деформации морское дно поднялось, вызвав длительный процесс накливания пород, из которых формировалась скала. Эверест имеет форму трапециевидной пирамиды, с массива по все стороны стекают ледники. На ребрах пирамиды и южном, более крутом, склоне снег и лёд не удерживаются, вследствие чего они обнажены. Крайне редко над Эверестом появляются потрясающей красоты картина, фантастическое явление — радужные облака. Солнце занимает определенное положение на небе, и в результате отражения света от кристаллов льда в теле облака, оно окрашивается в разные цвета радуги, открывая практически весь спектр видимого света. Однако спокойствие заката на вершине Эвереста в любой момент может смениться клубящимся туманом, метелями, внезапными обвалами и бурями, не прекращающимися в течение многих дней. Летом на вершине господствуют снежные штормы, но Эверест неизменно привлекает к себе тысячи альпинистов и простых путешественников, стремящихся пройти по красивейшим маршрутам. Эверест знает много трагедий, но он молча хранит свои тайны...



Эверест Неро



Эверест Графит



Эверест Жемчуг



Эверест Аворио



Эверест Бьяно



PLATA

PLATA

ПЛАТА

Жизнь гор - это грандиозное зрелище. В контрасте между вершинами и долинами ощущается удивительное сложистое. Плавные линии скал легли в основу рисунка коллекции PLATA.

ПЛАТА

В далёких субтропиках Аргентины, там, где Анды подняли в небеса свои белоснежные пики, расположилась высокая гора Плата. Здесь чилиско-аргентинские Анды сложены сильно-складчатymi мезозойскими отложениями и вулканическими породами и достигают огромной высоты. Выше 4000 м горы покрыты снегом и льдом, склоны их почти отвесны и неприступны. Станет «каменный снег» на горных вершинах и склонах, отражая ослепительные солнечные лучи, иногда снежная пыль, проносимая ветром над обрывом, образует облако, которое остается висеть в воздухе. Порой гора погружена в облака. Давление высоты и лютый холод — два злейших врага того, кто решит покорить вершину. Есть еще одно удивительное явление — «Бизанко Бенте» или же «Белый Ветер». Он приходит с океана и делает гору практически недоступной. Дождь на этих высотах выпадает редко, а температуры колеблются в очень широких пределах.



Плата Аворио



Плата Графит



Плата Неро



ETNA

ETNA

ЭТНА

Притягательная сила стихии – извержение вулкана. Удивительные багровые и шоколадные цвета ослепкой лавы, рисунок стекающей со склонов вулкана лавы подтолкнули к созданию рисунка и цветовой гаммы коллекции ETNA.



ЭТНА

Остров Сицилия обязан своему появлению гигантскому действующему вулкану Этна. Вулкан создал этот остров, многократно видоизменил, и сейчас береговая линия продолжает ежегодно меняться под действием постоянных извержений. Высота Этны нередко меняется от извержения к извержению. По преданию, Этна, получила свое название от сицилийской нимфы Этны, дочери Неба и Земли. Южный склон вулкана покрыт потухшей лавой. Пейзаж поражает невероятным футуристическим сочетанием цветов. Вместо эффектно застывшей черной лавы воображение рисует горячие красные потоки, которые медленно, но неотвратимо спускаются по склону, поглощая все на своем пути. Извергается Этна в среднем раз в три месяца. Да, Этна всегда дымит, но обычно это белый дым - обычные испарения воды и газов. Зачастую и черный дым еще не означает, что будет настоящее извержение... При извержении лава Этны движется настолько медленно, что, если не находиться у самого кратера, от нее можно буквально убежать. Жилые поселения обычно при опасности, когда лава не останавливается, опираживают варами из земли и камней. Раз в 150 лет извержение разрушает какой-либо поселок. Но это не останавливает сицилийцев - они любят свой вулкан, а не боятся его, и густо насевают склоны Этны, так как благодаря обилию минералов и микроэлементов, содержащихся в лаве и вулканическом пепле, почва здесь очень плодородна.



Этна Неро



Этна Бьяно



Этна Шоколад



Этна Бек



RIFEI

RIFEI

RIFEI

Коллекция RIFEI – поверхности, вдохновленные
бесконечной элегантностью натурального камня.

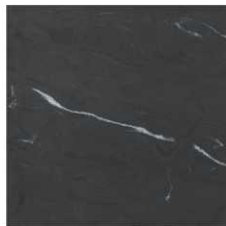


РИФЕИ

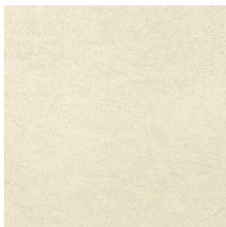
Древние авторы называли Рифейскими горами, т. е. «горами на краю земли» Уральские горы. Это – уникальный природный объект, единственная горная цепь, которая является условной границей между двумя частями света, Европой и Азией. Долгая, непрерывная борьба вулканических сил против сил ветра и воды содействовала на Урале огромному количеству уникальных природных достопримечательностей: скал, пещер и своеобразных подземных полостей, ходов, колодцев. Цепь горных озер составляет главную красоту восточного склона Урала, являясь неисчислимым запасом живой силы. Горные озера отличаются своей глубиной, красиво разорванной береговой линией, массой островов, прозрачной водой; все они соединены между собой протоками, составляя, таким образом, один громадный резервуар. С высоты гор открывается уникальный вид – можно насчитать до сотни горных озер, что придает картине особенный характер, точно горами припрятано какое-то подземное море. В лесных зарослях, по берегам бойких горных рек образованы крошечные озера, которые питаются водой из скальных трещин. Зимой скальные ключи не замерзают, от них идет густой пар, который садится на деревьях красивым кружевом, обсыпая их серебрирой пылью. По вечерам горы окрашиваются розовым отблеском, зимой одеваются в белую пушистую шубу, а после весенней грозы по горам раскатывается глухой гул и все они покрываются густым зеленым нарядом. Уральские недра таит множество сокровищ: золото, платину и самоцветы – изумруды, бериллы, аметисты, аквамарины и знаменитый уральский малахит.



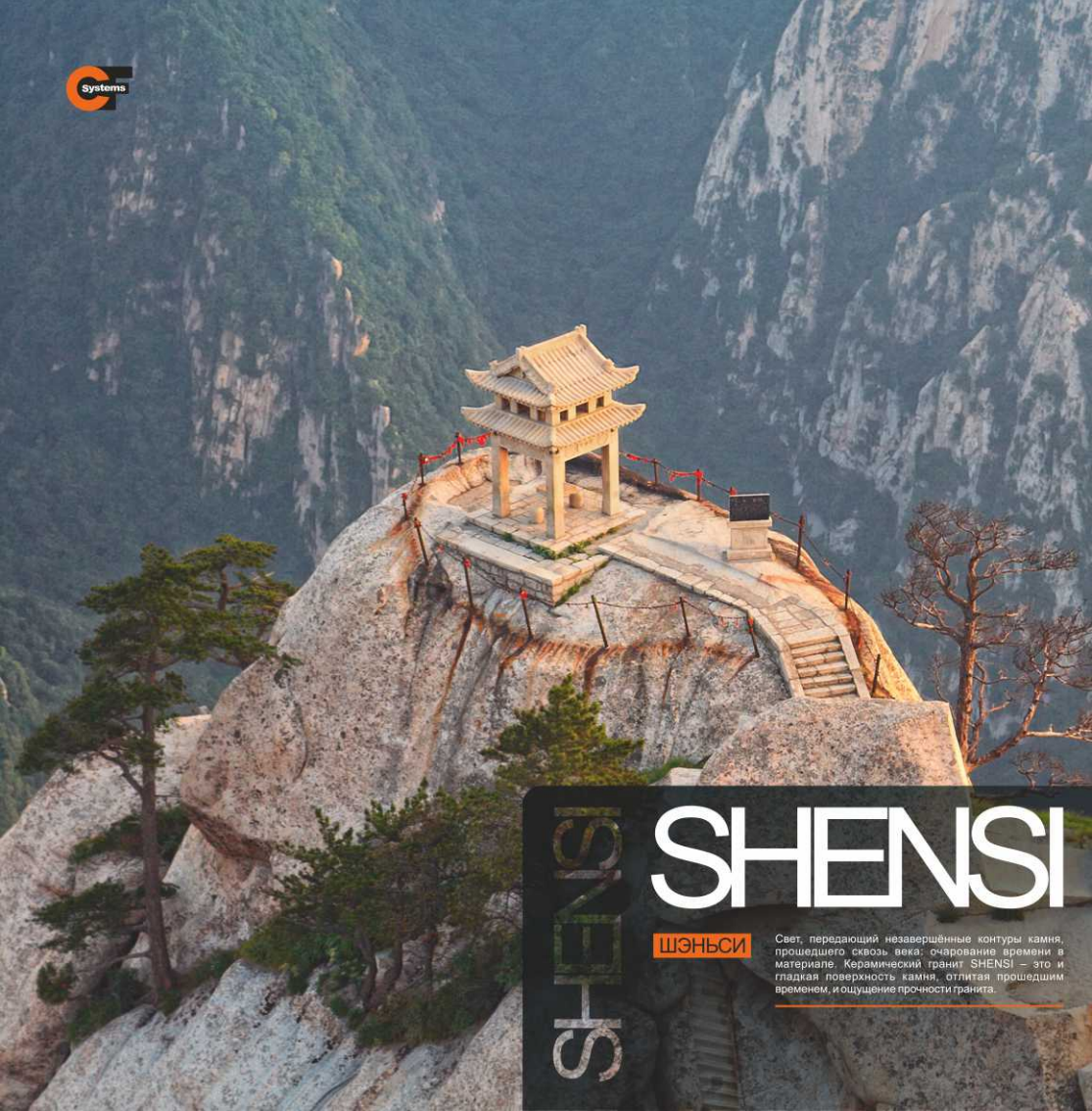
Рифей Россия



Рифей Неро



Рифей Бьянко

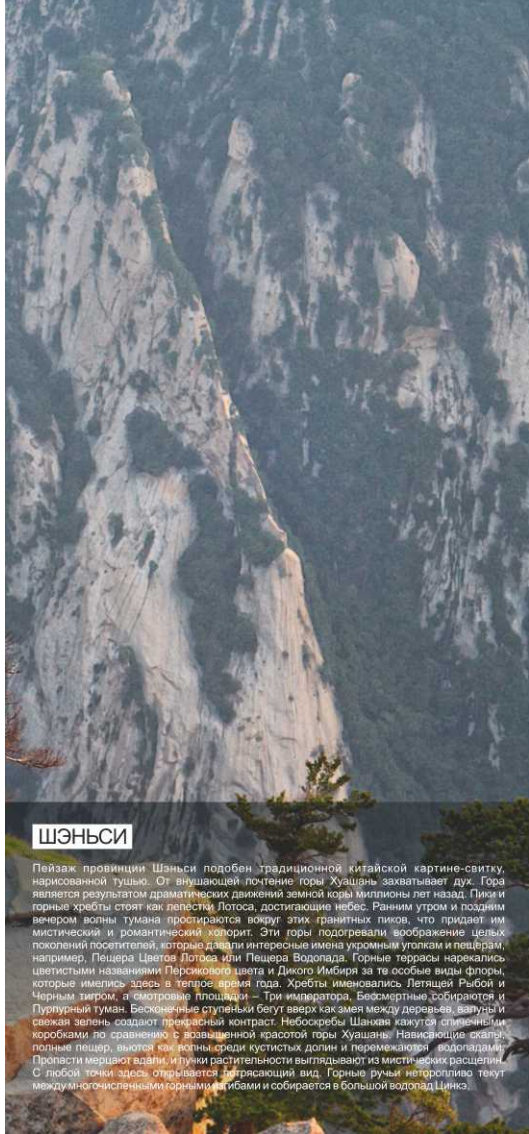


SHENSI
SHENSI
SHENSI

SHENSI

ШЭНЬСИ

Свет, передающий незавершенные контуры камня, прошедшего сквозь века; ослепляющие лучи в материале. Керамический гранит SHENSI – это и гладкая поверхность камня, отлитая прошедшим временем, и ощущение прочности гранита.



ШЭНЬСИ

Пейзаж провинции Шаньси подобен традиционной китайской картине-сайтку, нарисованной тушью. От внушающей почтению горы Хуашань захватывает дух. Гора является результатом драматических движений земной коры миллионы лет назад. Пики и горные хребты стоят как пальцы, дотопся достигавшие небес. Ранним утром и поздним вечером волны тумана простираются вокруг этих гранитных пиков, что придает им мистический и романтический колорит. Эти горы подогревали воображение целых поколений посетителей, которые давали интересные имена укромным уголкам и пещерам, например, Пещера Цветов Лотоса или Пещера Водопада. Горные террасы нарекались шиповником, назаванники Паркового цвета и Дикого Имбиря за те особые виды флоры, которые имелись здесь в теплое время года. Хребты именовались Летящей Рыбой и Черным тигром, а смотровые площадки – Три императора, Бессмертные собираются и Пурпурный туман. Бесконечные ступеньки бегут вверх как змея между деревьям, ватуны и легкая завязь создают пленочный контраст. Небогоры Шаньси кажутся сложенными из коробками по сравнению с возвышенной высотой горы Хуашань. Наиболее живописны: полные пещер, выходы как волны среди кустистых долин и перемежаются водопадами. Пропasti мержают вдали, и точки растительности выглядывают из мистических расщелин. С любой точки здесь открывается потрясающий вид. Горные ручьи неторопливо текут между многочисленными горными вершинами и собираются в Большой водопад Цинко.



Шаньси Бек



Шаньси Император

КОДРУ Россо / 1200x600 мм



КОДРУ Россо / 1200x600 мм

Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

☑️ Полированная PR
☐️ Матовая MR

Настоящий керамический гранит

КОДРУ Шоколад / 1200x600 мм

Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

☑️ Полированная PR
☐️ Матовая MR

Настоящий керамический гранит

КОДРУ Неро / 1200x600 мм

Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

☑️ Полированная PR
☐️ Матовая MR

Настоящий керамический гранит



КОДРУ Бeж / 1200x600 мм



Возможные форматы

- 1200x1200 мм
- 1200x600 мм
- 1200x295 мм
- 1200x195 мм
- 600x600 мм

Тип поверхности

- Полированная PR
- Матовая MR

Настоящий керамический гранит

КОДРУ Жемчуг / 1200x600 мм



Возможные форматы

- 1200x1200 мм
- 1200x600 мм
- 1200x295 мм
- 1200x195 мм
- 600x600 мм

Тип поверхности

- Полированная PR
- Матовая MR

Настоящий керамический гранит

КРИТ Черный / Бордюр / 600x25 мм



КРИТ Беж / Бордюр / 600x25 мм



ЭДИНБУРГ Черный / Бордюр / 600x25 мм



ЭДИНБУРГ Беж / Бордюр / 600x25 мм



ТАТРЫ графит лапатированная / 1200x600 мм



ТАТРЫ Беж / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

→ Структурная SR
→ Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

ТАТРЫ Жемчуг / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

→ Структурная SR
→ Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

ТАТРЫ Графит / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

→ Структурная SR
→ Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит



МОНБЛАН Бьянко / 1200x600 мм



Возможные форматы

- 1200x1200 мм
- 1200x600 мм
- 1200x295 мм
- 1200x195 мм
- 600x600 мм

Тип поверхности

- Структурная SR
- Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

МОНБЛАН графит / 1200x600 мм



Возможные форматы

- 1200x1200 мм
- 1200x600 мм
- 1200x295 мм
- 1200x195 мм
- 600x600 мм

Тип поверхности

- Структурная SR
- Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

МОНБЛАН Неро / 1200x600 мм



Возможные форматы

- 1200x1200 мм
- 1200x600 мм
- 1200x295 мм
- 1200x195 мм
- 600x600 мм

Тип поверхности

- Структурная SR
- Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит



АМПАТО Беж / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

- Структурная SR
- Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

АМПАТО Кофе / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

- Структурная SR
- Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

АМПАТО Сталь / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

- Структурная SR
- Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит





АМПАТО Олива / 1200x600 мм



Возможные форматы

- 1200x1200 мм
- 1200x600 мм
- 1200x295 мм
- 1200x195 мм
- 600x600 мм

Тип поверхности

-  Структурная SR
-  Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

ЭДИНБУРГ Черный / Бордюр / 600x25 мм



ЭДИНБУРГ Беж / Бордюр / 600x25 мм



АМБА Графит структурная / 600x600 мм



АМБА Беж / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

АМБА Графит / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

АМБА Жемчуг / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит



АМБА Охра / 600x600 мм



Возможные форматы

600x600 мм

600x300 мм

Тип поверхности

Структурная SR

АНТИК PR / 60x60 мм



ПОМПЕИ Неро / 60x60 мм



МАГДЕБУРГ Неро / 60x60 мм



ТАЛЛИН PR / 60x60 мм



ТОКИО Беж / 60x60 мм



ГЛАЗГО Беж / 60x60 мм



КАРФАГЕН PR / 70x70 мм



ЧИКАГО Асфальт / 60x60 мм



Настоящий керамический гранит



ЭВЕРЕСТ Бьянко / 1200x600 мм



Настоящий керамический гранит

ЭВЕРЕСТ Авorio / 1200x600 мм



Настоящий керамический гранит

ЭВЕРЕСТ Палая / 1200x600 мм



Настоящий керамический гранит

ЭВЕРЕСТ Жемчуг / 1200x600 мм



Настоящий керамический гранит



ЭВЕРЕСТ Неро / 1200x600 мм



Настоящий керамический гранит

ЭВЕРЕСТ Графит / 1200x600 мм





Настоящий керамический гранит

Возможные форматы

- 1200x1200 мм
- 1200x600 мм
- 1200x295 мм
- 1200x195 мм
- 600x600 мм

Тип поверхности

-  Структурная SR
-  Лаппатированная LR

ЭДИНБУРГ Черный / Бордюр / 600x25 мм



ЭДИНБУРГ Беж / Бордюр / 600x25 мм





ПЛАТА Аворю / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

—> Структурная SR
—> Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

ПЛАТА Графит / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

—> Структурная SR
—> Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

ПЛАТА Неро / 1200x600 мм



Возможные форматы

1200x1200 мм
1200x600 мм
1200x295 мм
1200x195 мм
600x600 мм

Тип поверхности

—> Структурная SR
—> Лапатированная LR

Настоящий керамический гранит

ТРАВЕРТИН Можео полированная / 600x600 мм



ТРАВЕРТИН Беж / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

ТРАВЕРТИН Можео / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

Возможные форматы

600x600 мм

600x300 мм



МОСКВА Беж / 60x60 мм



Тип поверхности

 Полированная PR

ЭТНА Беж структурная / 600x600 мм



ЭТНА Бьянко / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

ЭТНА Беж / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

ЭТНА Шоколад / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит



ЭТНА Неро / 600x600 мм



Возможные форматы

- 600x600 мм
- 600x300 мм

Тип поверхности

- Структурная SR
- Полированная PR
- Матовая MR

АНТИК PR / 60x60 мм



ПОМПЕИ Неро / 60x60 мм



МАГДЕБУРГ Terra / 60x60 мм



СИЦИЛИЯ Перламутр / 60x60 мм



ПОМПЕИ Крема / 60x60 мм



ДИЖОН Беж / 60x60 мм



БЕЛФАСТ Черный / 60x60 мм



СИЦИЛИЯ Молочо / 60x60 мм



ЛИВЕРПУЛЬ Молочо / 60x60 мм



Настоящий керамический гранит

РИФЕИ Неро полированная / 600x600 мм



РИФЕИ Бьянко / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

Возможные форматы

600x600 мм
600x300 мм

Тип поверхности

* Полированная PR

РИФЕИ Неро / 600x600 мм



Настоящий керамический гранит

Возможные форматы

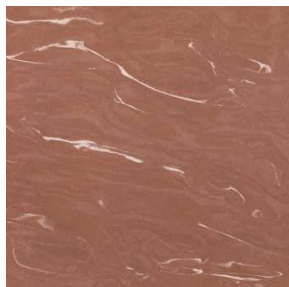
600x600 мм
600x300 мм

Тип поверхности

* Полированная PR



РИФЕИ Россо / 600x600 мм




Настоящий керамический гранит

Возможные форматы

600x600 мм

600x300 мм

Тип поверхности

 Полированная PR

ПОМПЕИ Неро / вставка / 60x60 мм



САРДИНИЯ Неро / вставка / 60x60 мм



МОСКВА Жемчуг / вставка / 60x60 мм



ШЭНЬСИ Беж полированная / 600x600 мм



ШЭНЬСИ Беж / 600x600 мм





Настоящий керамический гранит

Возможные форматы

600x600 мм
600x300 мм

Тип поверхности

 Полированная PR
 Матовая MR

ШЭНЬСИ Император / 600x600 мм





Настоящий керамический гранит

Возможные форматы

600x600 мм
600x300 мм

Тип поверхности

 Полированная PR
 Матовая MR



ШЭНСИ Шоколад / 600x600 мм



Возможные форматы

- 600x600 мм
- 600x300 мм

Тип поверхности

- Полированная PR
- Матовая MR

АНТИК PR / 60x60 мм



ВАРНА Перламутр / 60x60 мм



МАГДЕБУРГ Терра / 60x60 мм



МАРСЕЛЬ Шоколад PR/60x60 мм



ДИЖОН Беж / 60x60 мм



ГЛАЗГО Беж / 60x60 мм



РИВЬЕРА Шоколад / 60x60 мм



ВАРНА Молко / 60x60 мм



ТАЛЛИН PR / 60x60 мм



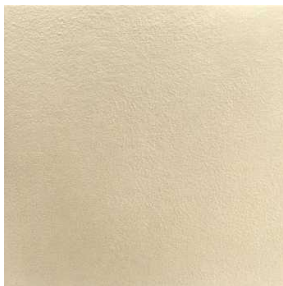
Настоящий керамический гранит



ДЕКОР Брикс / 1200x1200 мм



ДЕКОР Желтый / 1200x1200 мм



Возможные форматы Тип поверхности

1200x1200 мм

1200x600 мм

1200x295 мм

1200x195 мм



Структурная SR



Лапатированная LR



Полированная PR



Матовая MR

Настоящий
керамический гранит

КРИТ Черный / Бордюр / 600x25 мм

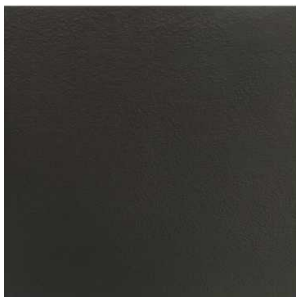


КРИТ Беж / Бордюр / 600x25 мм

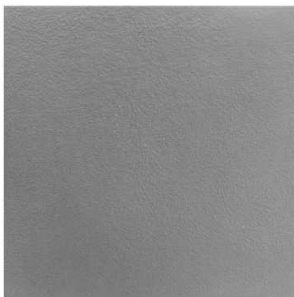


А также декоративные элементы:
бордюр Канны Беж 600x25 мм, Канны Черный 600x25 мм

ДЕКОР Неро / 1200x1200 мм



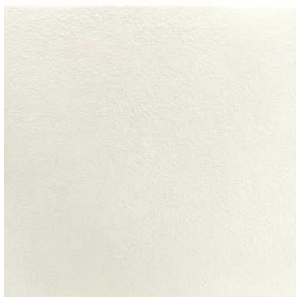
ДЕКОР Графит / 1200x1200 мм



ДЕКОР Кофе / 1200x1200 мм



ДЕКОР Бьянко / 1200x1200 мм



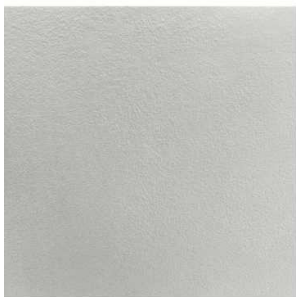
ДЕКОР Авроро / 1200x1200 мм



ДЕКОР Олива / 1200x1200 мм



ДЕКОР Жемчуг / 1200x1200 мм



ДЕКОР Сталь / 1200x1200 мм



ДЕКОР Шоколад / 1200x1200 мм









CF 006 Шоколад / 600x600 мм



Возможные форматы

- 600x600 мм
- 600x300 мм
- 600x195 мм

Тип поверхности

-  Структурная SR
-  Лаппированная LR
-  Полированная PR
-  Матовая MR

Настоящий
керамический гранит

КРИТ Черный / Бордюр / 600x25 мм



КРИТ Беж / Бордюр / 600x25 мм



КАННЫ Черный / Бордюр / 600x25 мм



КАННЫ Беж / Бордюр / 600x25 мм



CF 101 Белый / 600x600 мм



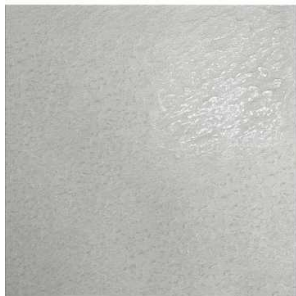
CF 00 Аворио / 600x600 мм



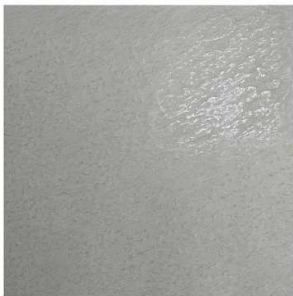
CF 011 Желтый / 600x600 мм



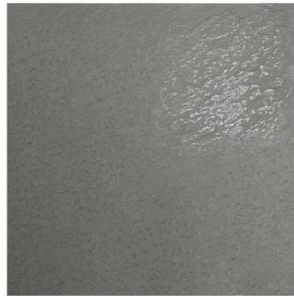
CF 002 Светло-серый / 600x600 мм



CF 003 Темно-серый / 600x600 мм



CF 004 Асфальт / 600x600 мм



CF 007 Зеленый / 600x600 мм



CF 013 Черный / 600x600 мм



CF 020 Черный / 600x600 мм



ДЕКОР

Настоящий керамический гранит



Декор Бриксы 1200x295 мм



Декор Аворио 1200x295 мм

1200x295 мм



PR Полированная



LR Лаппатированная

1200x195 мм



MR Матовая

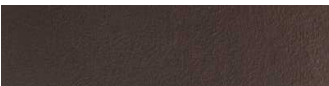


SR Структурная

600x195 мм



Декор Неро 1200x295 мм



Декор Шоколад 1200x295 мм



Декор Графит 1200x295 мм

АМПАТО

Настоящий керамический гранит



Ампато Беж 1200x295 мм



Ампато Кофе 1200x295 мм

1200x295 мм



LR Лаппатированная

1200x195 мм



SR Структурная

600x195 мм



Ампато Олива 1200x295 мм



Ампато Сталь 1200x295 мм

ПЛАТА

Настоящий керамический гранит



Плата Неро 1200x295 мм

1200x295 мм



LR Лаппатированная

1200x195 мм



SR Структурная

600x195 мм



Плата Графит 1200x295 мм

ЭВЕРЕСТ

Настоящий керамический гранит



Эверест Неро 1200x295 мм

1200x295 мм



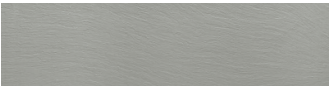
LR Лаппатированная

1200x195 мм



SR Структурная

600x195 мм



Эверест Графит 1200x295 мм

КОДРУ

Настоящий керамический гранит



Кодру Беж 1200x295 мм

1200x295 мм
1200x195 мм
600x195 мм



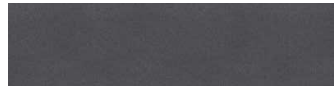
PR Полированная



MR Матовая



Кодру Шоколад 1200x295 мм



Кодру Неро 1200x295 мм

МОНБЛАН

Настоящий керамический гранит



Монблан Бьянко 1200x295 мм

1200x295 мм
1200x195 мм
600x195 мм



LR Лаппатированная



SR Структурная



Монблан Неро 1200x295 мм



Монблан Графит 1200x295 мм

ТАТРЫ

Настоящий керамический гранит



Татры Жемчуг 1200x295 мм

1200x295 мм
1200x195 мм
600x195 мм



LR Лаппатированная



SR Структурная



Татры Графит 1200x295 мм



Татры Беж 1200x295 мм

МОНОКОЛОР

Настоящий керамический гранит



CF 00 Аворно 600x195 мм

600x195 мм



LR Лаппатированная



CF 002 Светло-серый 600x195



CF 003 Темно-серый 600x195



CF 006 Шоколад 600x195 мм



CF 011 Желтый 600x195



CF 004 Асфальт 600x195 мм



CF 013 Черный 600x195



Дижон
Беж
60x60 мм



Магдебург
Терра
60x60 мм



Антик PR
60x60 мм



Сицилия
Перламутр
60x60 мм



Сицилия
Моко
60x60 мм



Чикаго
Моко
60x60 мм



Помпеи
Неро
60x60 мм



Москва
Жемчуг
60x60 мм



Москва
Беж
60x60 мм



Сардиния
Неро
60x60 мм



Будапешт PR
60x60 мм



Магдебург
Неро
60x60 мм



Ривьера
Шоколад
60x60 мм



Варна
Перламутр
60x60 мм



Чикаго
Крема
60x60 мм



Помпеи
Крема
60x60 мм



Белфаст
Черный
60x60 мм



Марсель
Шоколад PR
60x60 мм



Чикаго
Асфальт
60x60 мм



Таллин PR
60x60 мм



Глазго
Беж 60x60 мм



Ливерпуль
Моко
60x60 мм



Карфаген PR
70x70 мм



Варна
Моко
60x60 мм



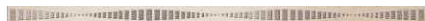
Ривьера
Моко
60x60 мм



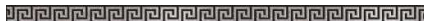
Токио Беж
60x60 мм



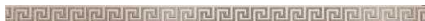
ЭДИНБУРГ Черный / Бордюр / 600x25 мм



ЭДИНБУРГ Беж / Бордюр / 600x25 мм



КРИТ Черный / Бордюр / 600x25 мм



КРИТ Беж / Бордюр / 600x25 мм



КАННЫ Черный / Бордюр / 600x25 мм



КАННЫ Беж / Бордюр / 600x25 мм



ТУРИН Черный / Бордюр / 600x25 мм



ТУРИН Беж / Бордюр / 600x25 мм

СТУПЕНЬ Аворио / 1200x300 мм



Возможные форматы

1200x300 мм

600x300 мм

Тип поверхности

Структурная SR

Настоящий керамический гранит

Подступенок Аворио / 1200x150 мм
(В комплекте со ступенью)

СТУПЕНЬ Графит / 1200x300 мм



Возможные форматы

1200x300 мм

600x300 мм

Тип поверхности

Структурная SR

Настоящий керамический гранит

Подступенок Графит / 1200x150 мм
(В комплекте со ступенью)

СТУПЕНЬ Кофе / 1200x300 мм



Возможные форматы

1200x300 мм

Тип поверхности

Структурная SR

Настоящий керамический гранит

Подступенок Кофе / 1200x150 мм
(В комплекте со ступенью)

ПЛИНТУС / 600x70 мм



Плинтус Неро / 600x70 мм



Плинтус Графит / 600x70 мм



Плинтус Аворио / 600x70 мм

СТУПЕНЬ Олива / 1200x300 мм



Возможные форматы

1200x300 мм

Тип поверхности

Структурная SR

Настоящий керамический гранит

Подступенок Олива / 1200x150 мм
(В комплекте со ступенью)

СТУПЕНЬ Неро / 1200x300 мм



Возможные форматы

1200x300 мм

Тип поверхности

Структурная SR

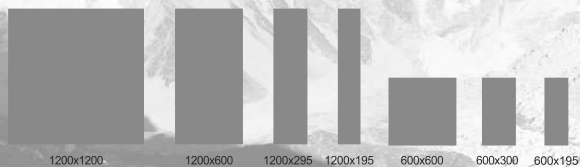
Настоящий керамический гранит

Подступенок Неро / 1200x150 мм
(В комплекте со ступенью)

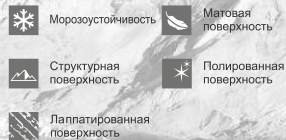
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип-формат плитки, (длина x ширина x высота), мм	Площадь 1-ой плитки, м ²	Кол-во плитки в 1-ой коробке, шт.	Площадь плитки в 1-ой коробке, м2	Средний вес одной плитки брутто, кг	Средний вес 1-ой коробки брутто, кг	Количество коробок на 1-ом поддоне, шт.	Ярусность коробок на 1-ом поддоне, шт.	Площадь плитки на 1-ом поддоне, м2	Вес 1-го паллета (брутто), кг	Габарит паллета с готовой продукцией (длина x ширина x высота) мм
1200 x 1200 x 10,5	1,44	1	1,44	38,40	38,40	42	42	60,48	1613	1230 x 1230 x 860
1200 x 600 x 10,5	0,72	2	1,44	17,70	35,40	28	1	40,32	1021	1200 x 800 x 760
1200 x 300 x 10,5	0,36	4	1,44	9,13	36,50	32	2	46,08	1175	1200 x 800 x 760
600 x 600 x 10,5	0,36	4	1,44	8,93	35,72	30	1	43,20	1070	1200 x 800 x 760
600 x 300 x 10,5	0,18	6	1,08	4,43	26,58	40	2	43,20	1070	1200 x 800 x 761
600 x 200 x 10,5	0,12	6	0,72	2,80	16,80	60	3	43,20	1013	1200 x 800 x 770

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





www.cf-systems.ru

Управляющая компания

ООО УК "КФ-Системс"
Юридический адрес: 197374,
Санкт-Петербург, ул. Мебельная,
д. 12, корп. 1, лит. Б, пом. 2-Н,
офис 212

e-mail: valera@cf-systems.ru
тел.: +7 812 309 38 83

Производство

ЗАО «Фрилайт»
Россия, 249000, Калужская обл.,
Боровский район, г. Балабаново,
ул. Коммунальная, д. 2
тел: +7 484 382 12 47, +7 484 292 24 11

www.cf-systems.ru